

## Fiche technique de l'Accordeur

L'Accordeur est un établissement de 3ème catégorie de type L avec activité de type N.  
Jauge public en configuration concert (debout) = 480 personnes

---

### LA SALLE DE DIFFUSION

---

- Longueur = 17,30m
- Largeur = 8,75m

#### Scène/Plateau :

- Hauteur = 0,70m
- Ouverture = 5,90m
- Profondeur = 5,85m

Entrée artiste à jardin au lointain directement des loges, un dégagement supplémentaire se trouve à cours à mi-scène.

Le cadre de scène est fait en pendrillons noirs M1

Régies : centrée à 9,50m du nez de scène

Espace backline : 15m<sup>2</sup> à cour de la scène, avec accès direct sur le plateau. L'espace est en accès direct aussi de la zone déchargement de la cour.

Espace loges : 2 loges de 20m<sup>2</sup> en arrière scène

Des douches et des toilettes sont disponibles pour les artistes ainsi qu'un espace catering à l'étage. Elles sont accessibles directement depuis la cour.

---

### LUMIERE

---

Puissance disponible : arrivée 60A TRI+N+T

Lignes directes sur coffret séparé : 4 départs 10A mono + DDR 30mA

Régie Console lumière mixte Avolites Pearl Tiger

Gradateurs (situés à jardin dans le local) : 2\* CAMCO 1210 / DMX 512 /splitter

#### Parc lumière :

##### Projecteurs traditionnels :

- 2 Mini Découpes Showtec Multi Profile Spot 26°
- 4 PC 1 kw
- 12 pars 56 (CP61 et 62) + 16 multipar 575
- 2 cycliodes
- 2 blinders FL-1300
- 1 Strob Botex SP – 1500

##### Projecteurs asservis :

- 4 Wash Chauvet Rogue R2
- 4 Sport Martin MH5
- 8 Q Par 188 Led 18\*10 W
- 2 Sunstrip Active Showtec (10)

---

## SON

---

### Système de diffusion L.Acoustics :

---

- 4 12XT
- 3 Sub SB18
- 2 Ampli/Processeur : LA4 (carte AES) + LA4X

### Retour de scène /auxiliaires de la console façade :

- 7 LE200 MARTIN
- 2 Amplis MARTIN MA5.0Q

### Régie (dans l'axe de la scène à 9,50m du plateau)

- Console numérique Yamaha M7CL-32 + carte ADAT 16in/out
- Liaison RJ45 avec le plateau
- Liaison AES vers les amplis façade

### Parc micros :

#### Micros statiques :

- 2 C 414 AKG appairés
- 4 SM81 Shure
- 2 beta 98 Shure
- 1 beta 91A Shure

#### Micros dynamiques :

- 1 Beta 52 Shure
- 6 SM 58 Shure
- 2 SM 57 Shure
- 2 Beta 58 Shure
- 2 Beta 57 Shure
- 2 MD 421 Sennheiser
- 3 604 Sennheiser
- 2 609 Sennheiser
- 1 M88 Beyer

#### Micros HF :

- 2 SM58 BLX 24e

#### Boites de direct : 8 BSS AR 133

---

## DIVERS

---

- Boite noire en pendrillons 340g/m<sup>2</sup>, classement M1
- 6 praticables SAMIA 2x1m
- Machine à brouillard

---

## BACKLINE

---

- Batteries : Tama SilverStar 5 futs  
Pearl Fusion  
Pearl Forum
- Amplis guitare : 2 Fender Mustang 3  
2 Marshall MG 101 FX  
1 Vox AC30
- Amplis basse : 2 Ampeg BA115  
1 Hartke Combo 250w HMH