



# Imagine

Projet culturel participatif mené  
par les habitant.e.s du libournais

ATELIERS - SPECTACLES  
ORGANISATION D'UN ÉVÉNEMENT

2018 >>> 2020

UN PROJET MENÉ PAR **L'ACCORDEUR**

“ Imagine ton rêve,  
Prends en soin, chéri le comme ton plus  
jeune enfant  
Prends le temps, laisse le grandir, devenir  
plus présent et plus fort en toi  
Parles-en aux gens que tu aimes,

Que chaque rencontre puisse le façonner  
et le rendre plus beau  
Invite les gens à y participer et mets toi  
en marche

Fais taire les peurs qui t'empêchent  
d'agir et continue avec courage.  
D'autres l'ont vécu et le vivront encore,

Et si t'étais le prochain... ? “

Un.e participant.e



# Le projet Imagine

L'Accordeur est un lieu associatif visant à favoriser l'accès à la culture. C'est une salle de spectacle, une école de musiques actuelles mais aussi un pôle d'accompagnement des artistes amateurs et en professionnalisation, et un acteur engagé dans la médiation sur son territoire.

En tant qu'opérateur culturel associatif, depuis 2012, L'Accordeur crée des rencontres entre les différents publics, les artistes et les acteurs locaux. L'objectif du projet IMAGINE est de favoriser l'émergence d'actions culturelles collaboratives en accompagnant les habitants, et particulièrement les personnes les plus fragilisées, dans la découverte artistique et l'appropriation des outils culturels à leur disposition. C'est un travail qui met en partenariat habitants, équipe artistique, opérateurs culturels et acteurs du champ social, médical, éducatif, institutionnel... Les différentes étapes visent à développer ouverture artistique, notion d'engagement et de vivre ensemble auprès d'un groupe d'habitants et de professionnels dont le travail met en avant, à chaque édition, la richesse des diversités culturelles et sociales de notre territoire. Depuis 2016, nous menons ce projet participatif sur le territoire libournais, d'abord à Saint Denis de Pile, puis Coutras.

À chaque édition, le projet se compose :

✈ D'une phase de **présentation et concertation**, durant laquelle nous exposons le « fonctionnement » du projet à un premier groupe de personnes intéressées (habitants, professionnels et bénéficiaires de structures de proximité...) et où la thématique et le contenu du projet sont débattus. Nous arrivons ainsi à avoir une ligne directrice pour l'année à venir : thématique, types d'ateliers artistiques, constitution des groupes et premières pistes pour l'événement final.

✈ D'une phase de **réalisation** : d'une part, les différents groupes mêlant habitants et bénéficiaires de structures médicosociales participent à une dizaine d'ateliers de pratique artistique, visant à produire un objet final qui sera restitué ; d'autre part, le groupe « organisation » travaille sur la préparation de l'événement final : programmation, organisation, logistique, communication etc. Des sorties culturelles communes sont également organisées.

✈ Enfin, point fort d'Imagine, **l'événement final** est organisé, souvent autour de l'été, gratuit et ouvert à tous, sur une ou plusieurs communes du territoire. Il comporte la restitution des ateliers, des spectacles professionnels, des ateliers, expositions, projections... selon les choix faits par les habitants.



**« J'Imagine qu'Imagine se sont des gens qui prennent un chemin, pavé d'humanité et de cultures, généreuses et simples. Une ballade sur l'année pour se rencontrer, se retrouver, exister et résister dans leurs identités, une ballade autour de votre territoire où j'ai découvert quelques petits trésors. Encore merci pour l'enrichissement »**

*Compagnie l'Aurore & habitants au cours d'un atelier théâtre / marionnettes*

Parallèlement, suite à la constatation du manque d'interconnaissance entre professionnels de domaines différents, un grand travail de mise en réseau auprès des acteurs locaux a été développé avec la mise en place d'un « **groupe de travail médiation culturelle en libournais** » qui comporte aujourd'hui une cinquantaine de structures participantes.

# 2018/2020 - La 3ème édition

## 1ER TRIMESTRE 2019

iers temps de rencontre  
et de concertation

Choix de l'itinérance,  
de l'axe marionnettes -  
musique - vidéo  
et de la thématique

NAISSANCE DU PROJET

« Partir ? Rester ? Circulez...! »

Suite aux premières concertations avec les habitants et publics des structures partenaires, il a été décidé que cette édition serait itinérante. Les premiers éléments qui sont ressortis ont été autour de la mobilité, des richesses locales, de la diversité, de l'échange. Ce projet a ensuite pris appui sur une rencontre artistique avec **la Compagnie l'Aurore**, par le biais d'accès à leurs oeuvres, à des ateliers de pratique et un processus de création co-construit avec ces artistes professionnels.



**La Compagnie l'Aurore** est née d'un rêve de théâtre, et s'est créée autour d'un petit groupe d'amis avides de brûler les planches.

Aujourd'hui, la Compagnie s'interroge simultanément l'enfance et la marionnette.

L'enfance comme aurore des possibles, l'âge de la formation de la sensibilité, de l'affirmation de la personnalité, et de la différenciation entre le réel et l'imaginaire. La marionnette comme un autre-objet qui renvoie à une représentation imaginaire de l'enfance pour l'adulte, à une porte vers le monde de l'artifice pour l'enfant.

[compagnie-l-aurore.com](http://compagnie-l-aurore.com)

## 2E SEMESTRE 2019 / 1ER SEMESTRE 2020

Ateliers artistiques et organisation de l'évènement  
+ 2 sorties culturelles

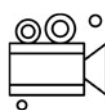


**Ateliers Marionnettes**

10 ateliers pour un total de 60 heures  
8 participants

**Ateliers Musique**

5 ateliers pour un total de 19 heures  
9 participants



**Ateliers Vidéo**

5 ateliers pour un total de 15 heures  
13 participants

**Stage Batucada**

non réalisé (COVID)



**Groupe Organisation**

6 réunions + un weekend de préparation  
des décors et de la scénographie  
8 participants



# 2 <sup>10</sup> mois d'ateliers & weekends de préparation de l'événement

## Groupe « Marionnettes »

Écrire, manipuler, jouer (adultes et enfants à partir de 10 ans).

Mené par la Compagnie l'Aurore.

- 27 heures d'ateliers de préparation d'octobre 2019 à mars 2020 ;

- 2 weekends de répétitions en août et septembre 2020.

Total : 60 heures.

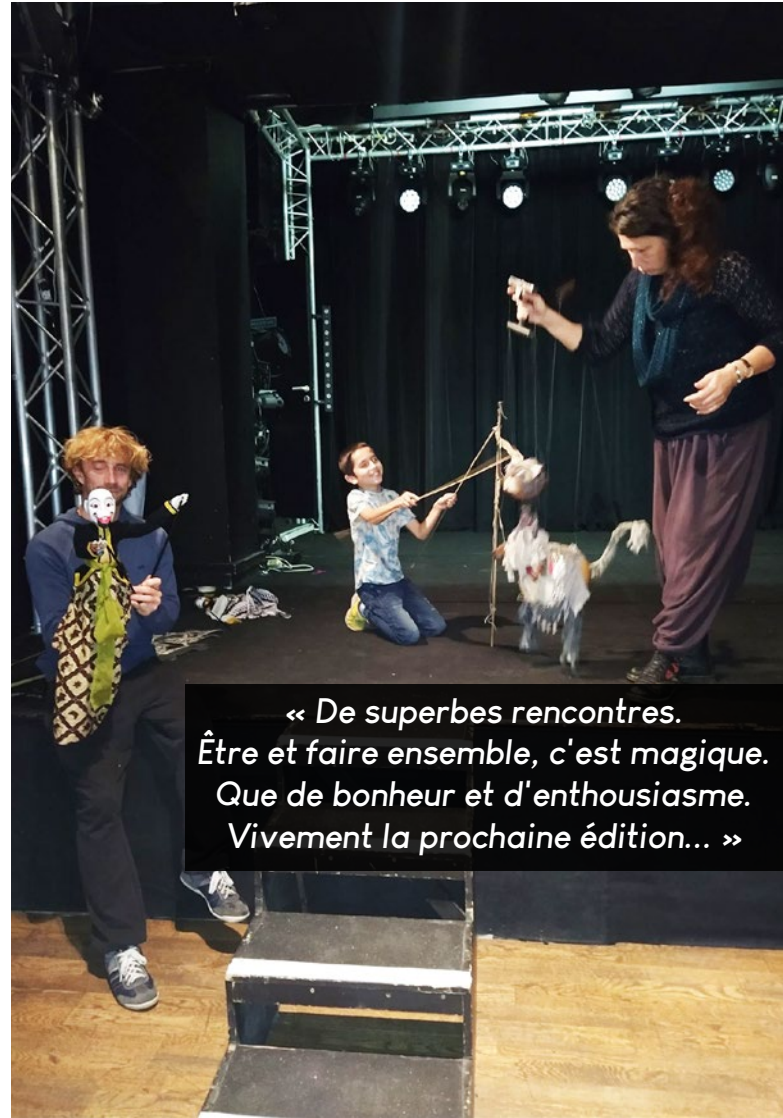
L'objectif de ce groupe est d'écrire une histoire sur la thématique choisie, grâce aux paroles recueillies sur le territoire, de découvrir l'univers de la marionnette, d'apprendre à manipuler et construire les personnages pour présenter en fin du projet un spectacle au public.

## Groupe « Batucada »

Préparer une déambulation percutante et festive pour le spectacle final (adultes et enfants à partir de 10 ans).

Stage qui aurait dû avoir lieu sur pendant les vacances de printemps. **ANNULÉ CAUSE COVID**

Remplacé par une déambulation d'une compagnie de batucada sur le spectacle final.



« De superbes rencontres.  
Être et faire ensemble, c'est magique.  
Que de bonheur et d'enthousiasme.  
Vivement la prochaine édition... »



« Imagine ... L'impossible... !

J'ai eu la chance et le plaisir de rencontrer de formidables musiciens et de partager avec eux, de jolies moments musicaux, moi, qui ne jouais, que de l'électro... »

<- Atelier musique avec les habitants du territoire animé par Symphonie Équitable

## Groupe « Musique »

Composer la musique du spectacle (adultes et enfants à partir de 10 ans)

Mené par l'association Symphonie Équitable et l'Accordeur.

- 12 heures d'ateliers en janvier et février 2020

- 1 journée d'enregistrement.

L'objectif est, à partir de l'histoire écrite par le groupe « Marionnettes », de composer une musique originale instrumentale ou chantée illustrant le thème choisi et répondant aux besoins du spectacle.

La composition a été enregistrée à l'Accordeur.



### Groupe « Vidéo »

Réaliser un court métrage (adultes et enfants à partir de 10 ans) – STAGE SUR LES VACANCES DE FÉVRIER – 15 heures

Mené par l'association Court aux Trousses.

- 13 participants dont 1 groupe de jeunes de l'IME de Coutras et 1 groupe d'enfants du voyage.

Un stage d'une semaine pour réaliser un court métrage sur la thématique du voyage, de notre territoire, de la mobilité, du projet Imagine et bien plus encore.

### Groupe « Organisation »

Coordonner le projet, préparer le weekend final, en collaboration avec l'Accordeur et le scénographie de la Compagnie l'Aurore.

- 8 participants - Total de 35 heures environ.
- 6 réunions
- Des visites des lieux de représentations
- La préparation de l'événement, d'octobre 2019 à septembre 2020
- 1 weekend de préparation de la scénographie début septembre.

Le groupe « organisation » a préparé l'ensemble des temps de restitution de juin (dans un premier temps) et sur septembre: choisir les lieux, faire la programmation, gérer l'organisation des expos, des décors et scénographie, faire la communication, contacter et coordonner tous les partenaires... Un bon moyen d'apprendre de l'intérieur comment se fait un évènement culturel, et d'y apporter sa touche !









Atelier vidéo avec les jeunes d'une structure médicosociale animé par Court aux Trousses

# 12 & 13 Septembre 2020 : la clôture du projet

Initialement prévu 13 et 14 juin 2020, reprogrammé le 12 et 13 septembre 2020 malgré les restrictions sanitaires.

## UN ÉVÉNEMENT GRATUIT SUR TROIS COMMUNES DE LA CALI : COUTRAS, GUÎTRES ET SAINT-DENIS-DE-PILE

-  2 spectacles de marionnettes : une restitution des ateliers et un spectacle professionnelle en version « rue / extérieure » de la Compagnie l'Aurore, « le Cerf aux sabots d'argent » ;
-  Différents concerts de groupes locaux, ainsi que la restitution du travail du groupe musique créé en partenariat avec l'association Symphonie Equitable, qui ont également composé la musique du spectacle de marionnettes ;
-  La projection d'un court métrage réalisé pendant les vacances de février par un groupe, avec l'association Court aux Trousses ;
-  Une batucada itinérante dans les centres des villes traversées ;
-  L'exposition du travail réalisé par différents partenaires : cartes sonores et poétiques par le collège de Coutras, Cartes imaginaires et autres expositions de travaux manuels menés par l'IME de Coutras et la MAS de Saint Denis de Pile, un train à marionnettes, et des éléments de scénographie travaillés en amont ;
-  Un temps festif autour de petite restauration et bar, selon les lieux : commerçants du marché à Saint Denis de Pile, association locale à Guîtres.

TOTAL DES PARTICIPANTS : 49 PERSONNES + 16 BÉNÉVOLES SUR L'ÉVÉNEMENT FINAL.  
PUBLIC : ENVIRON 200 À 250 PERSONNES SUR L'ENSEMBLE DES SITES.

L'ACCORDEUR

Présente

# Imagine #3

PARTIR, RESTER? CIRCELEZ!

12 & 13  
Septembre

SAMEDI **COUTRAS**  
de 10h30 à 13h

SAMEDI **GUÎTRES**  
de 15h30 à 19h

DIMANCHE **ST DENIS DE PILE**  
de 12h à 18h

Port du masque  
obligatoire

GRATUIT

Spectacles de marionnettes avec la Cie l'Aurore  
Concerts  
Batucada avec Maracatu Malicioso  
Projections  
Expositions, stands et ateliers  
Restauration sur place

Plus d'infos sur  
[www.laccordeurlasalle.com](http://www.laccordeurlasalle.com)



Imagine est un projet culturel participatif proposé aux habitants du territoire libournais par l'Accordeur. En partenariat avec des artistes professionnels, les participants bénéficient d'ateliers de pratique toute l'année et organisent un événement final sur l'espace public pour clôturer l'édition.

Imagine « Partir, rester? Circulez...! » #3 est un événement itinérant sur 3 communes proposant :  
- Le Cerf au sabot d'argent, spectacle de marionnettes / clown en liberté jeune public par la Cie l'Aurore  
- Droit dans ses bottes, spectacle créé par les habitants du territoire & la Cie l'Aurore  
- Des concerts chanson / pop rock (Hats, Madame Réve, groupe Imagine / Symphonie Equitable, duo folk rock)  
- La Batucada Maracatu Malicioso  
- La projection d'un court-métrage réalisé par les habitants et les jeunes de l'IME avec Court aux Trousses  
- L'exposition du travail de création de décors et d'arts plastiques réalisés par les structures participantes: l'IME de Coutras, la MAS du Haut Mexant, le foyer E. Ion ...  
- Des ateliers pour enfants et familles : peinture participative du train de marionnettes réalisé par l'IME, création de marionnettes, jeux en bois avec Portaits de Familles.

### Samedi 12 Septembre

#### COUTRAS

10h30 Déambulation de la batucada Maracatu Malicioso | Marché / Espace Culturel

11h « Droit dans ses bottes », spectacle de marionnettes. Expositions et ateliers | Espace Culturel

11h45 Projection du court-métrage réalisé par les habitants et l'IME avec C.A.T.

12h15 Concert duo folk rock acoustique en extérieur - Apéritif offert

#### GUÎTRES

15h30 Déambulation de la batucada Maracatu Malicioso | Centre-ville / Parc de la Mairie  
Expositions et ateliers enfants

16h30 « Le Cerf au sabot d'argent », spectacle de marionnettes de la Cie l'Aurore | Parc de la Mairie

17h30 Concerts : groupe Imagine / Symphonie équitable (chanson rock) + Hats (pop-rock)

### Dimanche 13 Septembre

#### SAINT-DENIS-DE-PILE

12h Présentation du projet, making of et pot d'inauguration  
Projection du court-métrage réalisé par les habitants et l'IME avec C.A.T. | Salle des fêtes

12h30 Batucada Maracatu Malicioso

13h Repas (foodtrucks) et concert Madame Réve. Expositions et ateliers enfants | Jardin de la bibliothèque

14h Batucada Maracatu Malicioso (déambulation)

14h30 Spectacle de marionnettes « Droit dans ses bottes » | Jardin de la résidence George Sand

15h30 Spectacle de marionnettes de la Cie l'Aurore « Le cerf au sabot d'argent » | Cour de l'Accordeur

16h30 Concert et fête de clôture | L'Accordeur

BAR & RESTAURATION SUR PLACE | GRATUIT TOUT LE WEEKEND  
Renseignements : 06 62 40 78 36 - [www.laccordeurlasalle.com](http://www.laccordeurlasalle.com)



Imagine qui a touché sur cette troisième édition **plus de 300 personnes** de tous âges, a été une véritable réussite, malgré le contexte sanitaire. En effet, ce projet a permis de fédérer des habitants de tous horizons entre eux, avec des acteurs de leur territoire sur divers domaines et des artistes. C'est un grand travail de co-construction qui a pu avoir lieu à l'échelle du libournais.

Les points extrêmement positifs de ce projet ont été **la richesse des échanges entre les habitants et les bénéficiaires des structures participantes**, en situation de handicap, en difficulté d'insertion et aussi entre adultes et enfants. Il y a eu également la création de connexions entre différents acteurs locaux et le développement d'une forme d'**intelligence collective autour des actions de médiation**. Lors de la restitution, la très forte mixité sociale et générationnelle, et la venue d'habitants n'ayant pas l'habitude de venir à des événements culturels ont aussi été des indicateurs positifs de réussite.

Imagine a permis d'amener **de nouvelles réflexions à l'échelle de notre territoire** auxquelles nous souhaitons répondre à travers des collaborations plus régulières avec les acteurs engagés au quotidien auprès des publics fragilisés, et **la mise en place de nouveaux projets de médiation partant ce coup-ci des acteurs locaux** pour aller vers les publics que nous avons du mal à mobiliser sans cela.

À suivre...



*« Facilitateur et médiateur de talent, l'Accordeur a su une nouvelle fois donner forme aux envies créatives d'amateurs en tous genres, qui accompagnés par des professionnels ouverts et passionnés ont pu réaliser un projet festif et poétique autour de la thématique « Partir ? Rester ? Circulez...! » Une expérience unique, riche de partage et de rencontres. De beaux souvenirs, à quand une prochaine édition ? ;) »*



Visionnez l'aftermovie d'Imagine en cliquant sur l'image ci-dessus  
ou en copiant-collant le lien suivant :

[https://youtu.be/q9mS3q82V\\_w](https://youtu.be/q9mS3q82V_w)

AVEC LE SOUTIEN DE :



centre  
national  
de la musique

